



ISTITUTO

LEONARDO DA VINCI

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

Classe Quarta
Liceo Scientifico

Indice

<i>Composizione del Consiglio di Classe.....</i>	<i>p.3</i>
<i>Profilo atteso in uscita.....</i>	<i>p.4</i>
<i>Competenze trasversali effettivamente acquisite.....</i>	<i>p.8</i>
<i>Attività curriculari ed extracurriculari.....</i>	<i>p.9</i>
• <i>Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell’ambito di “Cittadinanza e Costituzione”</i>	
• <i>Attività di arricchimento dell’offerta formativa in orario curriculare o extracurriculare</i>	
• <i>Attività di volontariato e sportiva</i>	
<i>Programmazioni disciplinari.....</i>	<i>p.12</i>
• <i>Competenze/Conoscenze</i>	
• <i>Metodologie e strumenti</i>	
• <i>Modalità di verifica /criteri di valutazione</i>	
• <i>Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati</i>	
<i>Attività condotte su base pluridisciplinare.....</i>	<i>p.14</i>
<i>Griglia di valutazione della prova orale.....</i>	<i>p.18</i>
<i>Documenti per la conduzione del colloquio.....</i>	<i>p.19</i>
<i>Eventuale documentazione relativa alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di Stato</i>	<i>p.21</i>
<i>Firma dei componenti del consiglio di classe.....</i>	<i>p.22</i>

1.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Giuffreda	Lucia
Latino	Giuffreda	Lucia
Inglese	Sanzin	Marina
Francese	Castellaneta	Donatella
Tedesco	Leanza	Laura
Filosofia	Ragni	Luigi
Storia	Ragni	Luigi
Matematica	Goffi	Enrica
Fisica	Monaco	Mattia
Scienze	Giacone Giacobbe	Paola
CLIL SCIENZE	Gilling	Chris
Disegno e Storia dell'Arte	Martino	Michele
Scienze Motorie e Sportive	De Mirca	Roberto
Religione	Novani	Sergio

2.PROFILO ATTESO IN USCITA

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana e la lingua locale in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera (diversa da quella italiana e locale) almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, locale, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare al contesto locale, all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti *del Problem Posing e Solving*.

4. COMPETENZE TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITE

Educative

- Promuovere la riflessione critica sulla memoria culturale, religiosa, etnica e acquisire la coscienza di sé come storia delle relazioni interpersonali da cui origina la propria identità.
- Superare la paura del nuovo e del confronto insegnando a mettersi in gioco e ad accettare i propri errori.
- Stimolare il controllo critico dell'informazione veicolata dagli strumenti mediatici.
- Educare all'appartenenza alla società e all'esercizio della cittadinanza nel rispetto della legalità.

Cognitive

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Promuovere la capacità di affrontare problematiche in ottica interdisciplinare, di organizzare logicamente i contenuti, effettuando collegamenti, di rielaborare i concetti in modo personale.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

5- ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

a) Cittadinanza e Costituzione

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Costituzione e cittadinanza “dagli antichi a oggi” 10 dicembre 2019	Un incontro che propone un'analisi dei concetti fondamentali di costituzione e cittadinanza nati all'interno della cultura greca e latina.	Docenti Mordacci e Girgenti dell'Università San Raffaele di Milano Durata: 2 ore Tutta la classe	Essere consapevoli dei nodi profondi delle problematiche del mondo occidentale moderno.
Le Istituzioni Italiane all'estero “Progetto Italia” 12noembre2019	I COMITES e la loro funzione istituzionale	– Consolato Generale d'Italia Durata: 2 ore Tutta la classe	Saper essere cittadini responsabili, solidali e consapevoli di diritti e doveri.
Le Istituzioni Italiane all'estero “Progetto Italia” 14 gennaio2020I	I diritti e i doveri dei cittadini italiani all'estero.	– Consolato Generale d'Italia Durata: 2 ore Tutta la classe	Saper essere cittadini responsabili, solidali e consapevoli di diritti e doveri.
Le Istituzioni Italiane all'estero “Progetto Italia” 11 febbraio2020I	La funzione degli uffici consolari.	– Consolato Generale d'Italia Durata: 2 ore Tutta la classe	Saper essere cittadini responsabili, solidali e consapevoli di diritti e doveri.
Principi fondamentali della Costituzione Italiana. Diritti e doveri dei cittadini. Ordinamento della repubblica.	Lezioni in classe.	Prof Luigi Ragni	Saper essere cittadini responsabili, solidali e consapevoli di diritti e doveri.

<p>“La memoria negata” 7 febbraio 2019</p>	<p>Storia di chi, nonostante non abbia nulla, ha la cosa più importante che serve per sopravvivere: ovvero un’incrollabile speranza</p>	<p>Aula I Media Intevengono G. Demarin, M.Sanzin, E.Goffi G.Ragni. Durata ore 2</p>	<p>Riflettere sulla tragedia</p>
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

b) Arricchimento dell’offerta formativa in orario curricolare ed extracurricolare (progetti, viaggi e visite di istruzione, stage, orientamento, certificazioni)

Progetti 2019/20

Progetto Settimana della lingua Italiana nel mondo. Il nostro istituto ha aderito al progetto per la XIX Edizione della lingua Italiana nel Mondo, il cui titolo è “L’italiano sul palcoscenico” promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale italiano.

Obiettivo: proporre e coordinare iniziative culturali ed eventi mirati a portare in primo piano l’italiano e l’italianità.

- Attività:
Conversazioni, dibattiti e laboratori, visite di istruzione svolte nell’arco di tempo che va da lunedì 21 ottobre a venerdì 25 ottobre svolti nella Domus Orationis del nostro istituto e in data 22 ottobre nella Sala teatro Carlo Cattaneo del Consolato Generale di Italia.

Prosegue il **progetto/laboratorio “Il punto”** coordinato dalla dott.ssa Paola Jaumin, iniziato nell’anno scolastico 2017-2018.

Obiettivo: offrire a ragazzi con diagnosi di DSA (dislessia, disortografia, disgrafia, discalculia) uno spazio pomeridiano che risponda in modo personalizzato alle esigenze di ciascuno di loro.

Attività: Strategie di studio, supporto specializzato, socializzazione fra pari, utilizzo software free.

MODULI AGGIUNTIVI DI INSEGNAMENTO (studio assistito, sportello didattico, laboratorio specialistico DSA, certificazioni, Cittadinanza e Costituzione)

- Studio assistito per aree disciplinari;
- sportello didattico di Inglese, Francese, Tedesco, Matematica e Fisica, Chimica;
- laboratorio specialistico DSA “Il Punto”, coordinato dalla dott.ssa Paola Jaumin;
- preparazione all’esame di certificazione IELTS;
- Cittadinanza e Costituzione (vedi tabella pagina precedente)

VIAGGI E VISITE D’ISTRUZIONE

- Mostra: “Preraffaelliti” – Palazzo Reale –Milano – 24 settembre 2019
- Mostra: “Leonardo 500” – Castello Sforzesco –Milano – 18 novembre 2019
- Visita a TECHNORAMA – Winterthur – 21 novembre 2019
- Visita a Centro di Calcolo – Lugano – 21 Gennaio 2020
- Mostra: “L’espressionismo da Kandisky a Nolde” – Fondazione Braglia – Lugano – 15 novembre

C) Attività di volontariato e sportiva, certificazioni

Pietro Venturini certificato sportivo (vedi allegato)

Gabriele Romani certificato sportivo (vedi allegato)

Giulio Calmetta certificato IELTS (vedi allegato)

Marco Pagani frequenza istituto musicale (vedi allegato)

Nicolò Valle frequenza istituto musicale (vedi allegato)

Orientamento

- a) Incontro con un esperto di “orientamento post diploma” dello IED –Istituto Europeo di Design – Milano - 22 novembre 2019.
- b) Incontro con un esperto di “orientamento post diploma” del NABA –Nuova Accademia delle Belle Arti – Milano - 12 dicembre 2019.
- c) Incontro con un esperto di “orientamento post diploma” dell’USI– Orienta TI Presentazione delle migliori università Svizzere -12 febbraio 2020.
- d) Partecipazione al “College Night”, un’iniziativa per aiutare i liceali dell’ultimo anno a destreggiarsi nella scelta di università in lingua inglese e dove viene presentata una vasta gamma di università britanniche e americane; è inoltre possibile visitare i vari stand, chiedere informazioni sulle scuole e sulle procedure di ammissione - 2-3 ottobre
- e) I responsabili dello sportello psicologico “Il Geco”, come ogni anno, sono stati a disposizione per colloqui di orientamento individuali di alunni DSA, BES in collaborazione con genitori, presidenza e docenti coordinatori.
- f) La prof.ssa Marina Sanzin, come ogni anno, è stata a disposizione degli studenti per informazioni relative all’orientamento e per completare i formulari d’iscrizione relativi alle università inglesi (formulario UCAS) e americane (Common App).

Programmazione disciplinare

Competenze/conoscenze

*Vedi allegati

Metodologie e strumenti

Metodologie	Materie												
	ITA	LAT	ING	FRA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCIE	ARTE	MOT	REL
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X			X	X		X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X		X	X				X	X		
Problem solving								X					
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X									
Attività laboratoriale			X										
Brainstorming			X					X	X				
Peer education				X									

Modalità di verifica/criteri di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Inoltre dopo il 16 marzo 2020 i criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti punti espressi nell'OM corrispondente

- Orientare il lavoro sugli studenti affidando loro la presentazione di argomenti scelti
- Assegnare la visione di documentari/filmati/letture/materiale multimedia da fare a casa
- Optare per una forma di valutazione non fiscale che metta in luce i punti di forza e non penalizzi l'errore
- Incoraggiare lo sviluppo di life skills quali organizzazione, autocritica, creatività
- Usare scrupolosamente il registro per rendere conto del lavoro svolto
- Confrontarsi con il corpo docente per rivedere la programmazione come sopra

Tipologie di
verifica

Tipologie	Materie												
	ITA	LAT	ING	FRA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCIE	ARTE	MOT	REL
Produzione di testi	X		X	X	X								
Traduzioni		X											
Prove orali	X	X	X	X	X			X		X	X	X	
Colloqui			X	X		X	X						
Risoluzione di problemi								X	X				
Prove strutturate o semistrut.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali

7. ATTIVITÀ CONDOTTE SU BASE PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
<i>La donna</i>	Scienze	Rosalind Franklin e la scoperta del DNA
	Fisica	Marie Curie
	Inglese	S. Butler, "A Victorian Mother"
		Lawrence, "Miriam"
		Joyce, "Eveline"
	Storia	Giolitti, riforme sociali
		La conquista del suffragio femminile
		La figura della donna nei sistemi totalitari
	Italiano	Dante Alighieri, la donna nella Divina Commedia S. Aleramo, "Una donna" D'Annunzio, "Il piacere" Valentine de Saint-Point, Il manifesto futurista della donna I. Svevo, "Senilità": il topos della donna fatale, Angiolina; "La coscienza di Zeno", Un ritratto della "signora" borghese: Augusta L. Pirandello, L'emarginazione femminile e il motivo del riscatto della donna: "L'esclusa"
	Latino	Giovenale: la misoginia Satira 6

		Petronio, Satyricon, La matrona di Efeso Apuleio, Metamorfofi, la favola di Amore e Psiche
	Storia dell'arte	La donna fatale. Klimt

PERCORSO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
<i>La guerra</i>	Fisica	Onde elettromagnetiche
	Inglese	War Poetry Yeats, "Easter 1916"
	Italiano	G. d'Annunzio, da <i>M il figlio del secolo</i> di A. Scurati: <i>Le folle bisogna farle ondeggiare</i> : d'Annunzio e la "vittoria mutilata"; <i>Il dado è tratto</i> : d'Annunzio e la marcia su Fiume Il Manifesto futurista: la guerra "igiene del mondo"; F. T. Marinetti, da <i>Zang tumb tuuum</i> , "Bombardamento" I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> , <i>L'incombere della bomba atomica</i> : La profezia di un'apocalisse cosmica. G. Ungaretti, <i>Veglia</i> , <i>Soldati</i> , <i>San Martino del Carso</i>
	Latino	Tacito, <i>De vita et moribus Iulii Agricola</i> , 30-32, "Il discorso di Calgaco"; <i>Historiae</i> : guerre civili, ribellioni militari; <i>Le dinamiche di massa</i> , <i>La morte di Vitellio</i>
	Storia	La Carta del Carnaro
	Filosofia	La rilettura del pensiero di Nietzsche

	Storia dell'arte	Picasso. Guernica. Massacro in Corea.
PERCORSO	DISCIPLINE	DOCUMENTI/TESTI PROPOSTI
<i>Modernità e scienza</i>	Scienze	Tecnologia del DNA ricombinante
	Fisica	Corrente alternata
	Inglese	Huxley, "Conditioning and Hypnopedia"
		Shelley, "The Monster's Birth"
	Filosofia	La cultura positiva
	Italiano	Verga, I Malavoglia, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; I "vinti" e la "fiumana del progresso" L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal, "Adriano a Milano"; Quaderni di Serafino Gubbio operatore, "Viva la macchina che meccanizza la vita"
	Latino	La prosa tecnica e scientifica in età imperiale: Plinio il Vecchio, Naturalis historia Giovenale, Satire, Passato e presente, la "modernità": la decadenza dei costumi e l'indignatio Petronio, Satyricon: uno spaccato della società "moderna" del tempo:

		Trimalcione, “La carriera di un uomo arricchito” Quintiliano, precursore della moderna pedagogia: Institutio oratoria
	Storia dell’arte	Futurismo

PERCORSO	DISCIPLINE	DOCUMENTI/TESTI PROPOSTI
<i>Il tempo e la memoria</i>	Fisica	Einstein – Dilatazione dei tempi
	Inglese	Joyce, “At The Funeral”
	Italiano	L. Pirandello G. Ungaretti, I fiumi
	Latino	Seneca, De brevitate vitae
	Storia dell’arte	Cubismo

PERCORSO	DISCIPLINE	DOCUMENTI/TESTI PROPOSTI
<i>La natura</i>	Scienze	La clonazione
	Fisica	Aurore boreali → campo magnetico terrestre → forze di Lorentz
	Latino	Plinio il Vecchio, Naturalis historia
	Italiano	Pascoli, Myricae D’Annunzio, Alcyone G. Ungaretti, I fiumi
	Pittoresco e sublime	Giardino inglese, Constable Turner, Géricault

8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

9. DOCUMENTI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

TESTI DI ITALIANO

1. G. Verga, da *Mastro don Gesualdo*, La morte di mastro-don Gesulado
2. D'Annunzio, da *Alcyone*, La pioggia nel pineto
3. G. Pascoli, da *Myricae*, X Agosto
4. G. Pascoli, da *Myricae*, L'assiuolo
5. F. T. Marinetti, Manifesto del futurismo
6. Svevo, da *Una vita*, Le ali del gabbiano
7. Svevo, da *La coscienza di Zeno*, La morte del padre
8. L. Pirandello, da *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato
9. L. Pirandello, da *Uno nessuno e centomila*, Nessun nome
10. G. Ungaretti, da *L'allegria*, Veglia

ASSEGNAZIONE DELLE TEMATICHE RELATIVE ALLA DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA.

Come da ordinanza ministeriale concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 e come indicato nel decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, recante *“Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato”* l'articolo 17, vengono qui di seguito rispettivamente indicati cognome e nome degli studenti e relativa tematica assegnata.

Ogni studente dovrà sviluppare personalmente l'elaborato e consegnarlo per posta elettronica entro il 13 giugno ai docenti delle discipline di indirizzo.

- 1) **F. E. e C. G.** : *“Fisica e Medicina”*, applicazioni fisiche per lo studio, la cura e la diagnosi medica.
- 2) **V. N. e P. M.**: *“Le grandi Macchine della fisica”*, gli acceleratori di particelle e le loro applicazioni.
- 3) **M. A. e P. F.**: *“Assoluti? Nient'affatto!”*, un cambio di prospettiva sulle grandezze fisiche tempo e spazio.
- 4) **D. F. e P. A.** : *“La Bellezza in cielo”*, processi fisici alla base dello studio di alcuni fenomeni celesti.
- 5) **G. M. e R. G.**: *“Poco Visibile”*, dietro alla limitata percezione della nostra vista si nasconde uno spettro ben più ampio che cela diverse applicazioni.
- 6) **V. P. e T. L.** : *“Dall'Esperienza alla Teoria, dalla Teoria all'Esperienza”*, la nascita della Teoria della Relatività Generale anticipa la sua stessa conferma sperimentale.

- 7) **S. L. e G. N.:** *“Global Warming ed Elettrosmog”*,
due problematiche attuali legate alle onde elettromagnetiche.

10. EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO (SIMULAZIONE DI PROVE SCRITTE/ COLLOQUIO)

Le prove scritte di Italiano sono state modellate sulla tipologia dell'esame ovvero:

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Anche le prove di matematica e fisica sono state create sulla base dei test assegnati in sede d'esame negli anni precedenti

Nelle ultime settimane di scuola tutti i docenti hanno curato la preparazione del colloquio assieme agli studenti

CONSIGLIO DI CLASSE

ITALIANO: Lucia Giuffreda

LATINO: Lucia Giuffreda

INGLESE: Marina Sanzin

FRANCESE: Donatella Castellaneta

TEDESCO: Laura Leanza

STORIA: Luigi Ragni

FILOSOFIA: Luigi Ragni

MATEMATICA: Enrica Goffi

FISICA: Mattia Monaco

SCIENZE: Paola Giacone Giacobbe

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Michele Martino

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Roberto De Mirca

Il coordinatore didattico

Prof. Luigi Ragni

Per presa visione dei programmi

Firma studente

Firma studente

Allegati

- **Allegato n. 1:** Programmi e relazioni delle singole discipline
- **Allegato n. 2:** Elenco alunni cui è riconosciuto il credito formativo
- **Allegato n. 3:** Relazione candidati DSA / BES