



ISTITUTO

LEONARDO DA VINCI

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

Classe Quarta
Liceo Linguistico

Indice

<i>Composizione del Consiglio di Classe.....</i>	<i>p.3</i>
<i>Profilo atteso in uscita.....</i>	<i>p.4</i>
<i>Competenze trasversali effettivamente acquisite.....</i>	<i>p.9</i>
<i>Attività curriculari ed extracurriculari.....</i>	<i>p.10</i>
• <i>Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</i>	
• <i>Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curriculare o extracurriculare</i>	
• <i>Attività di volontariato e sportiva</i>	
<i>Programmazioni disciplinari.....</i>	<i>p.13</i>
• <i>Competenze/Conoscenze</i>	
• <i>Metodologie e strumenti</i>	
• <i>Modalità di verifica /criteri di valutazione</i>	
• <i>Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati</i>	
<i>Attività condotte su base pluridisciplinare.....</i>	<i>p.15</i>
<i>Griglia di valutazione della prova orale.....</i>	<i>p.17</i>
<i>Documenti per la conduzione del colloquio.....</i>	<i>p.19</i>
<i>Eventuale documentazione relativa alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato</i>	<i>p.21</i>
<i>Firma dei componenti del consiglio di classe.....</i>	<i>p.22</i>

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Giardina	Andrea
Inglese	Bonacci	Tiziana
Francese	Castellaneta	Donatella
Tedesco	Leanza	Laura
Spagnolo	Capilla Aledon	Maria Dolores
Filosofia	Ragni	Luigi
Storia	Giardina	Andrea
Matematica	Loiacono	Maria
Fisica	Loiacono	Maria
Scienze Naturali	Giacone Giacobbe	Paola
Storia dell'Arte	Merzario	Muriel
Scienze Motorie	De Mirca	Roberto
Religione	Novani	Sergio
Lettorato Inglese	Gilling	Chris
Lettorato Francese	Nuyts	Laure

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana e la lingua locale in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera (diversa da quella italiana e locale) almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, locale, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare al contesto locale, all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio

storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

4. COMPETENZE TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITE

Educative

- La maggior parte degli studenti è in grado di effettuare una riflessione critica sulla memoria storico-culturale ed ha acquisito la coscienza di sé come storia delle relazioni interpersonali da cui origina la propria identità.
- Gli studenti hanno superato la paura del nuovo e del confronto mettendosi in gioco e accettando i propri errori.
- La maggior parte degli allievi è in grado di effettuare un controllo critico dell'informazione veicolata dagli strumenti mediatici.
- Gli alunni possiedono un senso di appartenenza alla società e all'esercizio della cittadinanza nel rispetto della legalità.

Cognitive

- La maggior parte degli studenti padroneggia la lingua italiana modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Nella quasi totalità, gli allievi hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Gli studenti conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Alcuni allievi sono in grado di affrontare problematiche in un'ottica interdisciplinare, di organizzare logicamente i contenuti, effettuando collegamenti e di rielaborare i concetti in modo personale, altri presentano ancora qualche difficoltà.
- Gli studenti sono in grado di fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

a) Cittadinanza e Costituzione

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Cittadinanza e Costituzione

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Costituzione e cittadinanza "dagli antichi a oggi" 10 dicembre 2019	Un incontro che propone un'analisi dei concetti fondamentali di citta' costituzione e cittadinanza nati all'interno della cultura greca e latina.	Docenti Mordacci e Girgenti dell'Università San Raffaele di Milano Durata: 2 ore Tutta la classe	Essere consapevoli dei nodi profondi delle problematiche del mondo occidentale moderno.
Le Istituzioni Italiane all'estero "Progetto Italia" 12noembre2019	I COMITES e la loro funzione istituzionale	– Consolato Generale d'Italia Durata: 2 ore Tutta la classe	Saper essere cittadini responsabili, solidali e consapevoli di diritti e doveri.
Le Istituzioni Italiane all'estero "Progetto Italia" 14 gennaio2020I	I diritti e i doveri dei cittadini italiani all'estero.	– Consolato Generale d'Italia Durata: 2 ore Tutta la classe	Saper essere cittadini responsabili, solidali e consapevoli di diritti e doveri.
Le Istituzioni Italiane all'estero "Progetto Italia" 11febbraio2020I	La funzione degli uffici consolari.	– Consolato Generale d'Italia Durata: 2 ore Tutta la classe	Saper essere cittadini responsabili, solidali e consapevoli di diritti e doveri.

Principi fondamentali della Costituzione Italiana. Diritti e doveri dei cittadini. Ordinamento della repubblica.	Lezioni in classe.	Prof Luigi Ragni	Saper essere cittadini responsabili, solidali e consapevoli di diritti e doveri.
---	--------------------	------------------	--

b) Arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare ed extracurricolare (progetti, viaggi e visite di istruzione, stage, orientamento, certificazioni)

Progetti 2019/20

- ❖ Prosegue il **progetto/laboratorio "Il punto"** coordinato dalla dott.ssa Paola Jaumin, iniziato nell'anno scolastico 2017-2018.
Obiettivo: offrire a ragazzi con diagnosi di DSA (dislessia, disortografia, disgrafia, discalculia) uno spazio pomeridiano che risponda in modo personalizzato alle esigenze di ciascuno di loro.
Attività: Strategie di studio, supporto specializzato, socializzazione fra pari, utilizzo software free.
- ❖ **Progetto Settimana della lingua Italiana nel mondo**. Il nostro istituto ha aderito al progetto per la XIX Edizione della lingua Italiana nel Mondo, il cui titolo è "L'italiano sul palcoscenico" promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale italiano.
Obiettivo: proporre e coordinare iniziative culturali ed eventi mirati a portare in primo piano l'italiano e l'italianità.
Attività: Conversazioni, dibattiti e laboratori, visite di istruzione svolte nell'arco di tempo che va da lunedì 21 ottobre a venerdì 25 ottobre svolti nella Domus Orationis del nostro istituto e in data 22 ottobre nella Sala teatro Carlo Cattaneo del Consolato Generale di Italia.

Viaggi e visite d'istruzione, stage 2019/20

- Mostra: "Preraffaelliti" – Palazzo Reale –Milano – 24 settembre 2019
- Mostra: multimediale Van Gogh – Centro congressi –Lugano – 2019
- Mostra: "Leonardo 500" – Castello Sforzesco –Milano – 18 novembre 2019
- Visita a TECHNORAMA – Winterthur – 21 novembre 2019
- Visita a Centro di Calcolo – Lugano – 21 Gennaio 2020

Orientamento 2019/20

- Incontro con un esperto di “orientamento post diploma” dello IED –Istituto Europeo di Design – Milano - 22 novembre 2019.
- Incontro con un esperto di “orientamento post diploma” del NABA –Nuova Accademia delle Belle Arti – Milano - 12 dicembre 2019.
- Incontro con un esperti di “orientamento post diploma” dell’ USI– Orienta TI Presentazione delle migliori università Svizzere -12 febbraio 2020.
- Partecipazione al “*College Night*”, un'iniziativa per aiutare i liceali dell'ultimo anno a destreggiarsi nella scelta di università in lingua inglese e dove viene presentata una vasta gamma di università britanniche e americane; è inoltre possibile visitare i vari stand, chiedere informazioni sulle scuole e sulle procedure di ammissione - 2-3 ottobre
- I responsabili dello sportello psicologico “*Il Geco*”, come ogni anno, sono stati a disposizione per colloqui di orientamento individuali di alunni DSA, BES in collaborazione con genitori, presidenza e docenti coordinatori.
- La prof.ssa Marina Sanzin, come ogni anno, è stata a disposizione degli studenti per informazioni relative all’orientamento e per completare i formulari d'iscrizione relativi alle università inglesi (formulario UCAS) e americane (Common App).

Certificazioni

- 4 studenti hanno ottenuto la certificazione IELTS con un livello pari al B2.in data 28/ 11 /2019
- 1 studente ha ottenuto la certificazione di monitore Rugby, rilasciata dall’ufficio Cantonale dello Sport di Bellinzona in data 01/11/2019.

C) Attività di volontariato e sportiva

Nessuno studente

6. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Competenze/conoscenze

*Vedi allegato 1

Metodologie e strumenti

Metodologie	Materie												
	ITA	ING	FRA	TED	SPA	STO	FIL	MAT	FIS	SCIE	ARTE	MOT	REL
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X		X	X	X				
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving													
Lavori di ricerca individuali e di gruppo		X	X		X				X		X		
Attività laboratoriale		X	X					X	X				
Brainstorming		X	X			X		X	X		X		
Peer education													

Modalità di verifica/criteri di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

Tipologie di verifica	Materie												
	ITA	ING	FRA	TED	SPA	STO	FIL	MAT	FIS	SCIE	ARTE	MOT	REL
Produzione di testi	X	X	X	X	X	X					X		X
Comprensione e interpretazione di testi		X	X	X	X	X							
Traduzioni													
Prove orali	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Colloqui		X	X		X				X				
Risoluzione di problemi								X	X				
Prove strutturate o semistrut.	X	X	X	X	X		X	X	X	X			

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti, dispense, schemi e mappe concettuali
- Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di Informatica

7. ATTIVITÀ CONDOTTE SU BASE PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
<i>La donna</i>	Scienze	Rosalind Franklin e la scoperta del DNA
	Inglese	Wilde
	Francese	Mérimée, "Carmen"
	Spagnolo	Las simsombreros
	Tedesco	Fontane, Effi Briest
	Italiano	D'Annunzio, Il piacere
	Storia dell'arte	La modella, musa ispiratrice

PERCORSO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
<i>La guerra</i>	Inglese	Orwell, "1984"
	Spagnolo	F.Garcia Lorca
	Tedesco	Brecht "Deutschland 1933"
		Remarque, "Im Westen Nichts Neues"
	Italiano	Ungaretti, "Porto sepolto"
	Storia dell'arte	I macchiaioli
		L'espressionismo contro la guerra
		I futuristi
		I dadaisti
		Picasso, Massacro in Corea
PERCORSO	DISCIPLINE	DOCUMENTI/TESTI PROPOSTI
<i>Le frontiere della scienza</i>	Scienze	OGM
	Inglese	Mary Shelley
		Stevenson
	Storia dell'Arte	Futurismo
	Italiano	Futurismo

PERCORSO	DISCIPLINE	DOCUMENTI/TESTI PROPOSTI	
<i>Il tempo e la memoria</i>	Inglese	Joyce, Eveline	
	Spagnolo	Picasso, Gernika	
	Tedesco		
	Filosofia	Bergson	
	Italiano	Pirandello	
	Storia dell'arte	Cezanne	
PERCORSO	DISCIPLINE	DOCUMENTI/TESTI PROPOSTI	
<i>La natura</i>	Scienze	La clonazione	
	Inglese	Coleridge	
		Emily Bronte	
	Francese	Chateaubriand	
	Tedesco	Friedrich	
	Italiano	La natura in Leopardi, Pascoli, D'Annunzio	
	Storia	La seconda rivoluzione industriale	
	Filosofia	Il Romanticismo	

8." ALLEGATO B" GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	

chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personalì	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

9. DOCUMENTI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Come da ordinanza ministeriale concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 e come indicato nel decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, recante *“Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato”* l'articolo 17, vengono qui di seguito rispettivamente indicati cognome e nome degli studenti e relativa tematica assegnata.

Ogni studente dovrà sviluppare personalmente l'elaborato e consegnarlo per posta elettronica entro il 13 giugno ai docenti delle discipline di indirizzo.

TESTI DI LETTERATURA INGLESE

A.B, Gender roles and female power in Oscar Wilde's *“The importance of being Earnest”*

T.G, The concept of Nature in Gothic and Romantic literature

M. G, The fluidity of time: how emotions alter time perception. The case of coronavirus lockdown

C.P, Victorian women and their working roles

M. S, Totalitarianism through *“Newspeak”* and *“Doublethink”*

L.W, Good and evil in 19th century English literature

TESTI DI LETTERATURA TEDESCA

A.B, Das am diskutiertesten Thema heute ist das der homosexuellen Rechte und der zivilrechtlichen Partnerschaften. Wie wird Homosexualität heute in Italien erlebt? Findest du Unterschiede zum deutschen Modell?

T.G, Die aktuelle Pandemie symbolisiert die Auflehnung der Natur gegen den Fortschritt, der bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts jeden Bereich unseres Lebens beherrschte. Drück deine Meinung zu diesem Thema aus.

M.G, Quarantäne und Covid-19: Wie verändert sich die Wahrnehmung der Zeit in Abhängigkeit vom Zeitraum, in der wir leben? Wie hast du diesen Moment gelebt?

C.P, Die Rolle der Frau heute: Glaubst du, dass es eine perfekte Gleichberechtigung der Geschlechter gibt? Drück deine Meinung aus, in der du dich auf verschiedene Bereiche beziehst. Zum Beispiel: Arbeitswelt, Rolle in der Gesellschaft, Politik usw.

M. S, Medien und Sprache: Beeinflusst die Welt der sozialen Medien Ihrer Meinung nach die Geburt neuer Sprachen? Wie nutzt die politische Klasse beispielsweise die Verwendung von Tweets, um Slogans und kurze, äußerst wirkungsvolle Botschaften zu erstellen? Wie werden gefälschte Nachrichten dank sozialer Netzwerke kunstvoll verbreitet und welche Reaktionen erregen sie bei den Lesern?

L. W, Können Gut und Böse in derselben Person koexistieren? Welche Aspekte des Bösen ziehen möglicherweise einen jungen Menschen in unserer Gesellschaft an? Wie kann man sich verteidigen?

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

1. Leopardi, L'Infinito
2. Verga, dai Malavoglia, cap.I
3. Verga, Rosso Malpelo
4. D'Annunzio, dal "Piacere", "Andrea Sperelli"
5. D'Annunzio, La pioggia nel pineto
6. Pascoli, X Agosto
7. Pascoli, Il lampo
8. Svevo, dalla "Coscienza di Zeno", "Il fumo"
9. Svevo dalla "Coscienza di Zeno", "La morte del padre"
10. Pirandello, Il treno ha fischiato

10. EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO (SIMULAZIONE DI PROVE SCRITTE/ COLLOQUIO)

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

Durante tutto il corso dell'anno, sono state effettuate diverse prove scritte la cui tipologia è stata identica a quella della prova Nazionale prevista.

Simulazioni II prova nazionale data 10/03/2020

Durante tutto il corso dell'anno, sono state effettuate diverse prove scritte la cui tipologia è stata identica a quella della prova Nazionale prevista.

CONSIGLIO DI CLASSE

ITALIANO: Andrea Giardina

INGLESE: Tiziana Bonacci

FRANCESE: Donatella Castellaneta

TEDESCO: Laura Leanza

SPAGNOLO: Maria Dolores Capilla Aledon

FILOSOFIA: Luigi Ragni

STORIA: Andrea Giardina

MATEMATICA: Maria Loiacono

FISICA: Maria Loiacono

SCIENZE NATURALI: P. Giacone Giacobbe

STORIA DELL'ARTE: Muriel Merzario

SCIENZE MOTORIE: Roberto De Mirca

RELIGIONE: Sergio Novani

LETTORATO INGLESE: Chris Gilling

LETTORATO FRANCESE: Laure Nuyts

Il coordinatore didattico

prof.Luigi Ragni

Per presa visione dei programmi

Gli studenti

ALLEGATI

- **Allegato n. 1:** Programmi e relazioni delle singole discipline
- **Allegato n. 2:** Elenco alunni cui è riconosciuto il credito formativo
- **Allegato n. 3:** Relazione candidati DSA / BES