



ISTITUTO

LEONARDO DA VINCI

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

Classe Quarta
Liceo Scientifico

Indice

<i>Composizione del Consiglio di Classe.....</i>	<i>p.3</i>
<i>Profilo atteso in uscita.....</i>	<i>p.4</i>
<i>Presentazione della classe e suo percorso storico.....</i>	<i>p.5</i>
<i>Competenze trasversali effettivamente acquisite.....</i>	<i>p.7</i>
<i>Attività curriculari ed extracurriculari.....</i>	<i>p.8</i>
• <i>Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"</i>	
• <i>Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curriculare o extracurriculare</i>	
• <i>Attività di volontariato e sportiva</i>	
<i>Programmazioni disciplinari.....</i>	<i>p.11</i>
• <i>Competenze/Conoscenze</i>	
• <i>Metodologie e strumenti</i>	
• <i>Modalità di verifica /criteri di valutazione</i>	
• <i>Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati</i>	
<i>Attività condotte su base pluridisciplinare.....</i>	<i>p.13</i>
<i>Proposte di griglie di valutazione per le prove scritte e il colloquio.....</i>	<i>p.15</i>
<i>Eventuale documentazione relativa alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato</i>	<i>p.23</i>
<i>Firma dei componenti del consiglio di classe.....</i>	<i>p.24</i>

1.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Giuffreda	Lucia
Latino	Giuffreda	Lucia
Inglese	Sanzin	Marina
Francese	Nuyts	Laure
Tedesco	Glockner	Cornelia
Filosofia	Ragni	Luigi
Storia	Ragni	Luigi
Matematica	Goffi	Enrica
Fisica	Monaco	Mattia
Scienze	Giacone	Paola
Disegno e Storia dell'Arte	Martino	Michele
Scienze Motorie e Sportive	De Mirca	Roberto

2.PROFILO ATTESO IN USCITA

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana e la lingua locale in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, locale, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare al contesto locale, all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- comunicare in una lingua straniera (diversa da quella italiana e locale) almeno a livello B2 per la prima lingua e a livello B1 per la seconda lingua;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti *del Problem Posing e Solving*.

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	8	0	1	0
2017/18	7	0	0	1
2018/19	6	0	0	0

4. COMPETENZE TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITE

Educative

- Promuovere la riflessione critica sulla memoria storico-culturale, e acquisire la coscienza di sé come storia delle relazioni interpersonali da cui origina la propria identità.
- Superare la paura del nuovo e del confronto insegnando a mettersi in gioco e ad accettare i propri errori.
- Stimolare il controllo critico dell'informazione veicolata dagli strumenti mediatici.
- Educare all'appartenenza alla società e all'esercizio della cittadinanza nel rispetto della legalità.

Cognitive

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la prima lingua e al livello B1 per la seconda lingua.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Promuovere la capacità di affrontare problematiche in ottica interdisciplinare, di organizzare logicamente i contenuti, effettuando collegamenti, di rielaborare i concetti in modo personale.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

a) Cittadinanza e Costituzione

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
La Shoah 3 dicembre 2018	Incontro con la senatrice a vita Liliana Segre	Liliana Segre racconta la sua vita durante la persecuzione nazista e la sua partenza per il campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau USI Lugano	Imparare a lottare contro ogni indifferenza nei confronti del prossimo
Le Istituzioni Italiane all'estero 11 febbraio 2019	I principi fondamentali della costituzione	Lectio magistralis del Console Generale MIN.PLEN. Mauro Massoni. Consolato Generale d'Italia .	Saper essere cittadini responsabili, solidali e consapevoli di diritti e doveri.
I giovani e la strada 20 febbraio 2019	Conferenza sulla prevenzione degli incidenti stradali organizzata dagli agenti del RASS (Ricerca Aggiornamento Sicurezza Stradale)	Intervento di un esperto di diritto stradale, di un tecnico della prevenzione infortuni e di un soccorritore. Istituto Leonardo da Vinci.	Riflettere sulla sicurezza stradale e informarsi sulle possibili conseguenze di condotte pericolose alla guida al fine di prevenire e limitare il numero di incidenti nel territorio.

<p>Il diritto 02.04.2019</p>	<p>I principi fondamentali della Costituzione</p>	<p>Lectio magistralis dell'avvocato Dott. Paolo F. Calmetta . Istituto Leonardo da Vinci.</p>	<p>Capire che il senso della legalità e di appartenenza alla comunità, unitamente al rispetto per i beni comuni e all'educazione all'ambiente contribuiscono alla formazione del cittadino nel quadro dell'consapevolezza e della partecipazione.</p>
<p>La tragedia dei migranti</p>	<p>Storia di chi, nonostante non abbia nulla, ha la cosa piu' importante che serve per sopravvivere: un'incrollabile fede nel futuro e nell'amore.</p>	<p>Spettacolo teatrale "Mare Morto" di Mirko D'Urso. Teatro Foce Lugano. 4 febbraio 2019</p> <p>Incontro con Enzo Napolillo: presentazione del libro " Le tartarughe tornano sempre " e domande degli studenti all'autore. Istituto L.da Vinci. 10 maggio 2019</p>	<p>Riflettere sulla tragedia dei migranti.</p> <p>Riflettere sullo sfruttamento degli immigrati in Italia, senza diritti e doveri.</p>

b) Arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare ed extracurricolare (viaggi di istruzione, stage, certificazioni):

- Orientamento Universitario: "College Night a Zurigo": presentazione facoltà Universitarie del Mondo: 3/ 4.10.2018.
- Mostra "Rosetsu" alla Fondazione Rietberg di Zurigo: 4.10.2018.
- Viaggio a Pompei : 15/ 18.10.2018.
- Liberiamoci! Libera la lettura nelle scuole : 26 ottobre 2018.
- L'espressionismo da Kandisky a Nolde : 06.12.2018.

- A teatro con la scuola: Il Misanthropo: 20.11.2018.
- René Magritte-MASI Lugano: 11.12.2018.
- Orientamento Universitario a cura degli ex alunni del LDV: 13.12.2018.
- Orientamento Universitario : presentazione facoltà IULM : 25.01.2019.
- Alla scoperta del subatomico: Visita al Laboratorio di Energia Nucleare Applicata e al Museo della Tecnica Elettrica: 21.02.2019.
- Museo Hermann Hesse: 04.04.2019.
- MASI Lugano: Mostra “ STAMPE” di Gertsch- Gaugin- Munch :21.05.2019

c) Attività di volontariato e sportiva:

Marella Daniele gioca a Basket nella società sportiva Basket Lugano e partecipa ai campionati svizzeri di serie A e giovanili.

Rombolà Gianluca gioca a calcio nella società sportiva FC Chiasso che milita nel campionato svizzero di Challenge League.

6. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Competenze/conoscenze

*Vedi allegati

Metodologie e strumenti

Metodologie	Materie												
	ITA	LAT	ING	FRA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCIE	ARTE	MOT	REL
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X			X	X		X	X	
Lezioni multimediali			X		X	X				X	X		
Problem solving								X					
Lavori di ricerca individuali e di gruppo			X	X									
Attività laboratoriale			X										
Brainstorming			X					X	X				
Peer education				X									

Modalità di verifica/criteri di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica

Tipologie di verifica

Tipologie	Materie												
	ITA	LAT	ING	FRA	TED	STO	FIL	MAT	FIS	SCIE	ARTE	MOT	REL
Produzione di testi	X		X	X	X								
Traduzioni		X											
Prove orali	X	X	X	X	X			X		X	X	X	
Colloqui			X	X		X	X						
Risoluzione di problemi								X	X				
Prove strutturate o semistrut.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di informatica

7. ATTIVITÀ CONDOTTE SU BASE PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
IL TEMPO	Inglese	James Joyce and the Stream of Consciousness
	Filosofia	La concezione del tempo in Bergson
	Italiano	Italo Svevo e il tempo della "Coscienza"
	Latino	Seneca
	Fisica	Tempo relativo, dilatazione del tempo
PERCORSO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
La BELLEZZA	Inglese	Oscar Wilde and The Aesthetic Movement
	Italiano	d'Annunzio : l'estetismo
	Storia	Fiume
	Filosofia	Il superomismo di Nietzsche interpretato da d'Annunzio
	Latino	Apuleio: la favola di Amore e Psiche

PERCORSO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
Gli EROI	Inglese	War Poetry
	Italiano	Il futurismo
	Storia	Fiume
	Filosofia	Nietzsche
	Latino	Tacito
PERCORSO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
La CREAZIONE E LA DONNA	Inglese	Mary Shelley
	Latino	Giovenale e Quintiliano
	Italiano	La figura della donna: la donna fatale, l'emancipazione della donna.
	Fisica	Elettricità, Luce, Onde elettromagnetiche
	Scienze	Tecnologie Genetiche
	Storia	Voto alle donne

PERCORSO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
Le AVANGUARDIE	Inglese	Beckett
	Italiano	Pirandello e l'umorismo
	Filosofia	Esistenzialismo
	Storia	Parigi occupata e la resistenza

8.PROPOSTA DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E PER IL COLLOQUIO

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatore		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguatezza la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	*Per studenti DSA valutazione comunque Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

<i>sufficiente da 6 a 10</i>	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è-corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	Max	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e	6	

	riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici		
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc. <i>*Per studenti DSA valutazione sufficiente</i>	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti -basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	40	

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni.	6	
	Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni		
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e	10	

	rigorosa		
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera	8	

	originale con riflessioni personali		
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		/5		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA-FISICA

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
ANALIZZARE Esaminare la situazione reale proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso leggi o modelli teorici.	(0 - 5)
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. E' in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.	(6 - 10)
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante lievi inesattezze.	(11 - 15)
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le	(16-20)

	informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.
Sviluppare il processo risolutivo	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.	(0 - 6)
Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	(7 - 12)
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	(13 - 18)
	E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	(19 - 24)
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati emersi nelle situazioni proposte. Non utilizza codici matematici grafico-simbolici nella rappresentazione dei dati.	(0 - 5)
Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa ed elabora il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e procedure e/o leggi in modo corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti.	(6 - 10)
Rappresentare e collegare i dati adoperando i	Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente. È in grado di applicare le leggi fisiche in modo efficace rispetto al modello scelto e di elaborare i dati proposti utilizzando i necessari codici grafico simbolici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	(11 - 15)
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di	(16 -

necessari codici grafico-simbolici.	modelli matematici, grafici e teorici efficaci. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	20)
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	(0 - 4)
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	(5 - 8)
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti. Spiega i dati ottenuti, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio pertinente ma con qualche incertezza.	(9 - 12)
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio matematico - scientifico.	(13 - 16)
Problema N°..... Quesiti N°...../...../...../...../		TOTALE PUNTEGGIO ⇒/80

Tabella di conversione dal punteggio al voto

<i>Punti</i>	0-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	29-32	33-36	37-40	41-44	45-48	49-52	53-56	57-60	61-64	65-68	69-72	73-76	77-80	VOTO
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI				Punti
	1	2	3	4	
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi	
Riflessione critica sulle esperienze	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità	
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato	
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di soluzione corretta	
TOTALE					

INDICATORE	DESCRITTORE				punteggio
	1	2	3		
Discussione elaborati	Capacità di argomentare confusa	Capacità di argomentare essenziale	Capacità di argomentare pertinente		
TOTALE					

8. EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO (SIMULAZIONE DI PROVE SCRITTE/ COLLOQUIO)

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

Simulazioni II prova nazionale

data 11/03/2019

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento

Allegati

- **Allegato n. 1:** Programmi e Relazioni delle singole discipline
- **Allegato n. 2:** Elenco alunni cui è riconosciuto il credito formativo
- **Allegato n. 3:** Relazione candidati DSA / BES

CONSIGLIO DI CLASSE

ITALIANO: Lucia Giuffreda

LATINO: Lucia Giuffreda

INGLESE: Marina Sanzin

FRANCESE: Laure Nuyts

TEDESCO: Cornelia Glöckner

STORIA: Luigi Ragni

FILOSOFIA: Luigi Ragni

MATEMATICA: Enrica Goffi

FISICA: Mattia Monaco

SCIENZE: Paola Giacone Giacobbe

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Michele Martino

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Roberto De Mirca

Per presa visione dei programmi

Firma studente

Firma studente
